

گزارش رئیس کل بانک مرکزی به مجلس کفگیر دولت به ته دیگ ذخیره ارزی کشور خورد!

مردم (صاحبان سرمایه) از طرح دولت برای خرید اوراق مشارکت استقبال نکردند. شاید اگر نرخ سود را بالا ببریم چاره‌ای پیدا نشود. اگر تا پایان سال توانیم ذخیره ارزی را کنترل کنیم، امکان کنترل نقدینگی و تورم نخواهد بود.

کفگیر صندوق ذخیره ارزی بالاخره خورد به ته دیگ و رئیس کل بانک مرکزی با ارائه گزارشی به مجلس شورای اسلامی اعلام کرد، میزان موجودی حساب ذخیره ارزی در هفت ماه اول سال به رقم منفی ۴۹۱ میلیون دلار رسیده است.

بر اساس این گزارش میزان موجودی حساب ذخیره ارزی از ابتدای سال تا پایان مهرماه با احتساب مانده سال ۱۳۸۳ حدود ۱۷,۵ میلیارد دلار بوده که از این میزان در این مدت ۸,۹ میلیارد دلار برداشت شده است.

حدود ۷,۷ میلیارد دلار از موجودی حساب نیز به تعهدات کشور که باید به مرور زمان پرداخت شود اختصاص یافته است.

با توجه به برداشت‌ها و تعهدات ایجاد شده، موجودی حساب ذخیره ارزی تا پایان مهرماه به منفی ۴۹۱ میلیون دلار رسیده است.

در صورت برداشت از حساب ذخیره ارزی در زمان باقی مانده از سالی که در آن هستیم به طور قطع برای کنترل نقدینگی و جلوگیری از رشد نرخ تورم با مشکل مواجه خواهیم شد.

فروش اوراق مشارکت برای کنترل نقدینگی نیز به دلیل نوسانات بازار ارز و طلا مورد استقبال مردم (یخوانید سرمایه) دارانی که نه تنها این اوراق را نخریده اند، بلکه سرمایه‌های خود را از فردای انتخابات ریاست جمهوری به خارج از کشور منتقل کرده‌اند) شاید اگر دولت نرخ سود را افزایش دهد به جائی برسیم.

(پیک نت)

پیام: از یاد نبریم که حساب ذخیره ارزی به این مقصود اصلی بوجود آمد که از محل آن پتوان در زمینه‌های بین‌الملل اقتصادی برای رشد صادرات، و حضور در بازارهای جهانی و رشد صادرات، سرمایه‌گذاری کرد، ولی در عمل چوب حراج به درآمدهای سرشار ارزی کشور زده شد تا جائی که امروز موجودی حساب ذخیره ارزی به منفی بیش از ۴۹۱ میلیون دلار رسیده است.

گزارش وبلاگ ایران نامه از همایش دفاع از میراث فرهنگی پاسارگاد در دانشگاه کاشان

همایش یک روزه دفاع از میراث فرهنگی پاسارگاد در برابر تهدیدات سد سیوند روز شنبه ۱۲ آذرماه با حضور دکتر پرویز و رجایوند و دکتر شاهین سپتباه همت انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده معماری و هنر، از ساعت ۱۱:۰۰ تا ۲۲ در تالار آزادی دانشگاه کاشان و با حضور دانشجویان علاقه‌مند به فرهنگ و تاریخ ایران زمین برگزار گردید.

این مراسم با پخش فیلمی از مقطعه باستان شناسی پاسارگاد و تگه بالاغی آغاز گردید و دکتر پرویز و رجایوند به عنوان اولین سخنران این همایش ضمن تأکید به آگاهی یافتن هر چه بیشتر دانشجویان با تاریخ و فرهنگ سرزمین شان گفتند: "دانشجویان همیشه در پیوند با مسائل سیاسی کشور بوده و کمتر پیش آمده است که در زمینه مسائل تاریخی و فرهنگ و تمدن ایران هم صحبت کنند. من همیشه به دوستانی که به مسائل سیاسی اهمیت سیاری زیادی می‌دهند این توصیه را داشته‌ام که یادتان باشد، کسانی می‌توانند باشناخت درست و یادداشت تراز مسائل در قبال مطالب سیاسی کشور شان سخن بگویند و درباره اش بیندیشند که با تاریخ و فرهنگ سرزمینشان، آگاهی و آشنایی لازم را داشته باشند. با جرات می‌گوییم همه لطمehا و ضربه‌های را که ماطی سالیان گذشته دیده ایم بیش از هر چیز به دلیل بیگانه بودن کسانی است که این کشور را سکانداری کرده‌اند و به شدت با تاریخ و فرهنگ سرزمین شان بیگانه بوده‌اند."

سپس ایشان باشاره به جهانی سازی گفتند: "جهان امروز که گروهی به اعتبار توانمندی‌های آنچنانی، کوشش دریک پسترسازی برای جهانی سازی دارند بیش از هر زمان دیگری این پیام را به ملت های کهن سال این گیتی می‌دهد که فرزندان برومندان باشناخت گستردت به مسائل تاریخ و فرهنگ شان قدرت این رایبیند که بار دیگر به بارور ساختن فرهنگ ایرانی تلاش کنند. فرهنگی که در طول تاریخ جهان سیاری از پدیده‌ها را به جهان بشری عرضه کرده و در سیاری از زمینه‌های در بنیان گذاری هاما تواند صاحب ادعا باشد. بنابراین چنین ملتی قادر بر این خواهد بود که دریک ساختار معقول و منطقی و دریک مدبیر شایسته قادر براین باشد که در مسیری که جهان به سوی جهانی شدن گسترد طی می‌کند حرکتی داشته باشد تا بتواند توانمندی‌ها و بیویژگی‌های خودش را برا آن فرهنگی که می‌تواند جنبه همگانی تر در دنیا داشته باشد، بزند."

ایشان سپس به بر شمردن و بیویژگی‌های فرهنگ ایرانی پرداختند و پس از آن دکتر و رجایوند به بررسی منطقه پاسارگاد پرداختند و بازاریه جدیترین نقشه‌ای که تا ۱۳ روز پیش از این منطقه تهیه شد بود و برای اولین باری بود که دریک همایش سراسری در ایران به نمایش درمی‌آمد به توضیح در این زمینه پرداختند. ایشان ضمن بر شمردن اهمیت تاریخی منطقه پاسارگاد گفتند: "طبقی تمام ضوابطی که در دنیا هست و ضوابطی که ما در سالیان گذشته ناگزیر جزء ضوابط فعالیت‌های عمرانی پذیرفته ایم به این صورت عمل می‌شود که همراه با گروهی که به عنوان مهندسین عمران و سازه‌های آبی کارشناسی منطقه را آغاز می‌کنند، هیأت‌های باستان شناس هم کار خود را آغاز کنند. ماین مشکل را به دلیل پنهان گسترده ایران زمین و به دلیل کهن بودن فرهنگ و تاریخ این سرزمین که به ۹۰۰۰ سال پیش از میلاد راه پیش می‌برد یعنی درست دوران‌های مختلف پاره‌یه سنگی، سنگ میانه و نوسنگی در ایران به اعتباری کهنه تراز سیاری از بخش‌های دیگر جهان است...

آن چه که در سیوند رخ داده است، به دلیل این است که یک عده برای خودشان کار سد سازی را آغاز کرده‌اند و حالا که می‌خواهند آبگیری را تجام دهند یکباره با یک نابخردی بزرگی که صورت گرفته، مواجه شده‌اند به دلیل این که از این منطقه آگاهی نداشته‌اند."

ایشان ضمن توضیح منطقه از روی نقشه، اشاره نمودند که منطقه‌ای که در اثر آبگیری این سد به زیر آب می‌رود حدود ۱۳ کیلومتر مربع است که یکی از کهن ترین مسیرهایی بوده است که در طول تاریخ شناخته شده است و آثاری از دوران پیش از تاریخ تا اثاری از هزاره چهارم پیش از میلاد یعنی ۶۰۰۰ سال پیش و آثاری مربوط به دوران اسلامی متأخر در تگه بلاغی کشف شده است.

دکتر و رجایوند به بر شمردن آثاری که ضمن کاوش‌های صورت گرفته از اسفند ماه گذشته تاکنون توسط گروه‌های باستان‌شناسی داخلی و خارجی کشف شده پرداختند که به اهمیت تگه بلاغی اشاره نمود.

ایشان ضمناً به اثرات مخرب آبگیری سد سیوند بر روی آثار محوطه پاسارگاد پرداخته و گفتند: "مشکلی که برای مجموعه آثار پاسارگاد می‌تواند به وجود بیاورد عبارت از این است که این حجم آب یک دریاچه ۱۳ کیلومتر مربعی می‌تواند با توجه به و بیویژگی‌های داشت پاسارگاد که داشت تقریباً اشتاب است، مایه شدت نگرانیم که مسئله نشت کردن آب داشت را مجدد آمر طوب نموده و با توجه به این که تمامی سازه‌های معماري در این جا از سنگ آهکی هستند، بیم فراوان می‌رود که دریک چنین شرایطی تمام این سازه‌ها شروع به پوک شدن و فرو ریختن گردد."

دکتر و رجایوند همچنین به افزایش رطوبت هوا در اثر ایجاد دریاچه اشاره نمودند که این رطوبت می‌تواند روی سازه‌های سنگی اثرگذار باشد. ایشان در پایان سخنرانی خویش با نشان دادن اسلامیدهایی از مجموعه پاسارگاد به ویژگی‌های بر جسته این مجموعه تاریخی اشاره نمودند.

برنامه پایانی، جلسه پرسش و پاسخ با حضور دکتر و رجایوند و دکتر شاهین سپتباه.